



HCV-1613020201010000 Seat No. _____

B. P. A. (Tabla) (Sem. I) (CBCS) Examination

October / November – 2017

Principles of Music Tabla - I

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ તોડા, કવિત તોડા, નટવરી તોડા, પરમેલું અને થાટની વ્યાખ્યા આપો.

૨ 'તબલા'ની આકૃતિ સહિત વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૩ નાદ વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

૪ તબલાનાં બંધારણ અને મહત્ત્વ વિશે સમજાવો.

૫ વિલંબિત, મધ્ય, દ્રુત, દુગુન અને યોગુન લયની વ્યાખ્યા આપો.

ENGLISH VERSION

- Instructions** : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Give definition of Toda, Kaviti Toda, Natwari Toda, Parmelu and Thaat.
- 2 Discuss in detail about Tabla with figure.
- 3 Discuss in detail about Naad.
- 4 Explain the formation and importance of Tabla.
- 5 Give definitions of Vilambiti, Madhya, Drut, Dugun and Chogun Laya.
